

„ on la dévoie à un plus noble usage, je veux dire,
 „ au plaisir de l'esprit; & on l'exerce utilement en
 „ lisant ces ouvrages, que j'appellerois volontiers,
 „ les heureux caprices de l'esprit humain; & où
 „ les réflexions politiques contrastent, avec un ingé-
 „ nieux badinage, la fiction avec l'Histoire, &c. „

Sur ce peu de paroles il est aisé de juger du stile
 & du tour d'esprit, qui seroit particulier à l'Auteur,
 s'il en venoit un jour jusqu'à répandre ses productions
 mêmes, après avoir recueilli celles des autres. On y
 voit qu'il pense fortement; & qu'il a l'expression
 hardie & brillante.

La premiere des piéces, dont il compose ce
 volume, qui aura, sans doute, des suites, est une
 Lettre sur la nouvelle édition des Oeuvres de l'Abbé
 de St. Réal. On s'y plaint de l'infidélité des Editeurs,
 qui l'ont frauduleusement grossie, par un mélange
 d'écrits, où Mr. de St. Réal n'a aucune part. Une
 pièce véritable qui manque à l'édition, & qui trouve
 ici sa place, c'est le *Panegyrique de Madame Royale*
Marie-Jeane-Baptiste de Savoye, prononcé dans l'A-
cademie de Turin le 13. Mai 1680. veille de la
majorité de S. A. R. Ce discours est d'un genre
 d'éloquence vif, délicat, sublime; il presente des
 peintures achevées, & caractérise parfaitement Mr.
 l'Abbé de St. Réal.

Ce qui suit sous le titre de *Réflexions nouvelles de*
M. de la R. . . . fait sentir beaucoup de naturel
 & de finesse. La matiere en est prise de ces sept
 articles: La confiance, la difference des esprits, les
 goûts, la société, la conversation, le faux, l'air, &
 les manieres. “ Bien que la sincerité & la confiance,
 „ dit l'Auteur, ayent du rapport, elles sont néan-
 „ moins differentes en plusieurs choses. La sincerité
 „ est une ouverture de cœur qui nous montre tes
 „ que nous sommes; c'est un amour de la verité,