

qui ne l'est pas encore. Mr. Rameau, connu par de profondes découvertes philolophiques & géométriques sur l'art jusqu'à lui trop mécanique & trop frivole de la musique, est Auteur du premier, qu'il intitule: *Dissertation sur les différentes méthodes d'accompagnement pour le Clavecin, ou pour l'Orgue; avec le plan d'une nouvelle méthode, établie sur une mécanique des doigts, que fournit la succession fondamentale de l'harmonie; & à l'aide de laquelle on peut devenir sçavant compositeur, & habile accompagnateur, même sans sçavoir lire la musique.* 63. pag. in 4^o. Paris.

Le second ouvrage qui va être mis au jour, est du Sr. Dugeant. C'est un Préliminaire de Sonnates à violon seul, ou Flute traversiere, qui sera suivi, s'il est goûté, de deux autres œuvres à violon seul, ou Flute traversiere, avec la Basse continuë chifflée; comme aussi de douze Sonnates à deux violons, & l'A. B. C.; & de douze concerts pour deux violons; un *Alto Viola*, & la Basse continuë. Cette première œuvre, ou préliminaire contiendra six Sonnates; le prix en sera de six livres en blanc. Les curieux & amateurs de ces amusemens, les trouveront chez le Sr. Montaigu, en Chaplinuë à Metz.

III. Humbert, Libraire à Amsterdam, vend actuellement les *Memoires de Frederic-Henri Comte de Nassau, Prince d'Orange*, in quarto. Cet original dont on ne connoit aucune copie, a été écrit sous les ordres & l'inspection du Prince même qui y a fait des corrections de sa main: Il appartenoit à Madame la Princesse d'Anhalt, troisième fille du Prince Frederic-Henri, & il a été communiqué par le Prince d'Anhalt Velt-Maréchal des Armées du Roi de Prusse. Ce sont les expéditions militaires du Prince depuis 1621. jusqu'en 1646. ou toute l'Histoire militaire des Provinces-Unies pendant 25. ans.