

établissement, le choix des maîtres, & de l'ordre qu'on y doit observer pour l'instruction des enfans.

2. Quelques exemples d'un Recueil d'histoires courtes & à la portée des enfans, qu'on doit leur faire apprendre pour les former aux bonnes mœurs.

3. L'examen des étudiants qui aspirent aux divers degrés, & comment il se doit faire. 4. Le modele d'un discours tel qu'on peut le faire dans le *Hio*, ou Salle des assemblées des Lettres. 5. Le projet & les réglemens d'une Academie ou Société de Sçavans.

De la littérature Chinoise.

On ne donne le précis de ces Livres si anciens, & que les Chinois reverent infiniment à cause de leur ancienneté, que pour l'excellente Doctrine qu'ils prétendent y être enseignée. Ils les appellent *On-King*, c'est-à-dire, les cinq Livres par excellence. Ces Livres qu'ils regardent comme canoniques du premier ordre sont,

1. *Ly-King*, qui est un ouvrage purement symbolique, dont on donne la connoissance qu'en ont les Chinois.

2. Le *Chu-King*, qui contient ce qui s'est passé de mémorable sous les premiers Empereurs & Législateurs de la Nation Chinoise, leurs instructions sur le gouvernement, leurs Loix, & leurs Réglemens pour les mœurs, dont ces premiers Héros ont été autant de modeles. Outre le précis qu'on donne de la Doctrine de ce Livre, on en rapporte divers extraits.

3. Le *Chi-King*, qui contient des Odes ou des Poésies où l'on fait l'éloge des hommes illustres, & où l'on établit les Loix & les Coûtumes de l'Empire. On a fait choix de quelques-unes de ces Odes qu'on a fidèlement traduites.

4. Le *Tchun-tsiou*, qui est inférieur aux trois premiers ;