

comme pour se garantir du Soleil. Arlequin paroît par intervalle, & vient frapper de son sabre le Docteur, puis se retire dans une coulisse d'où on lui voit faire la grimace. Ce Théâtre est fort orné & décoré de quantité de Patentes & Attestations munies de leurs Sceaux. Au haut dudit Théâtre est un Singe assis sur son côté, habillé en Soldat, tenant son mousquet sur son épaule; il se leve de tems-en-tems, & présente les armes.

Il y a autour du Théâtre quantité de figures. On y voit entr'autres un jeune Cavalier baisant la main d'une Demoiselle qui lui fait une profonde révérence; un petit Mère tient un Parasol sur la tête de cette dernière.

Au bas du Théâtre sont des personnes de la Troupe de l'Opérateur, l'un pile des drogues dans un mortier, l'autre les remue dans une chaudière sur le feu, un troisième souffle le feu; on y voit enfin une Femme peignant un de ses Enfants, & une autre buvant dans une bouteille. Derrière le Théâtre sont des Arbres sur lesquels sont perchés des Oiseaux qui y ramagent: on y distingue entr'autres le chant du Rossignol, du Coucou; une Caille à portée de-là se fait aussi entendre.

5. On voit dans le cinquième Plan à gauche une Danseuse de Corde tenant un contre-poids: Gille est dessous tenant son chapeau d'une main, & l'autre main en l'air, qui, craignant que la Danseuse ne l'écrase chaque fois qu'elle tombe sur ses fesses, se jette par terre; Pierror est aussi sur l'échelle, & veut au bout de la corde imiter la Danseuse; mais le pied lui manque, il tombe, & Gille en gesticulant se mocque de lui.

Une vieille Tour du haut de laquelle descend un jeune homme à l'aide d'une Corde pour prendre un nid, & étant à l'endroit du nid & prêt à le