

le prendre, les Oiseaux s'envolent, & vont se percher sur un Arbre voisin; puis le jeune homme remonte au haut de la Tour.

6. Le sixième Plan à gauche fait voir un Garçon assis près de la Maison du Maréchal, voulant embrasser une jeune fille, qui le fait retirer en lui donnant un soufflet; à l'instant on voit paroître une Vieille à une fenêtre, qui ayant les lunettes sur son nez, épie ces jeunes Amans & se retire.

Deux Enfans admirent la Danseuse de Corde, & près d'eux paroît une fille qui leve le coin d'une tente & rit.

7. Un vieux Bâtiment, aux réparations duquel travaillent plusieurs Ouvriers, est représenté dans le septième Plan à gauche; on y découvre deux Scieurs de long, un Sculpteur travaillant à un Chapiteau; un Scieur & un Tailleur-de-Pierre.

Sur un chantier sont deux Enfans badinans sur la charette des Ouvriers. Près de-là est une boutique de Potier-d'étain, dans laquelle une personne fait peser une pièce d'étain qu'elle achette.

Un peu plus bas est une boutique de Faïancier devant laquelle un jeune Cavalier & une Dame accompagnés d'un Enfant, marchandent une Pagode qui remuë la tête.

Un Chanteur qui de sa baguette montre un Tableau où est peint le sujet de ses Chançons; il est environné d'un nombre de personnes qui ont toutes leurs mouvemens.

8. Le huitième Plan au milieu du Tableau représente un Temple d'une très-belle architecture; un Enfant en ouvre & en ferme la porte, & un autre Enfant salue les Spectateurs; on y voit un Cadran marquant les heures, le clocher renferme plusieurs petites cloches qui à différens tems forment un Carillon de plusieurs airs: Au haut du Clocher