

véritable leçon des textes, & rendre utiles les pièces qu'on donne au Public.

Outre ce pénible travail, j'ai composé des notes sur les endroits difficiles. La plupart des Collecteurs en ont promis; celles du *P. Labbe* n'ont point vû le jour, quoiqu'il y renvoye le Lecteur. Le *P. Sirmond*, qui étoit plus en état que personne de faire des notes, en a mis d'excellentes dans son Recueil des Conciles de France. Le *P. Labbe* & le *P. Hardouin* les ont transportées dans leurs Collections. On trouve très-peu de notes dans les autres Compilateurs de Conciles & de Synodes. Le *P. Hardouin* convaincu de la nécessité de faire des remarques, a crû y pouvoir suppléer par une Table fort ample & fort détaillée des Matières contenuës dans la Collection; mais cette Table n'a servi qu'à faire regretter les notes. Ce que je me propose principalement d'éclaircir, regarde le tems, & le lieu où les Conciles ont été assemblés; ce qui y a donné occasion, & les difficultés qu'on rencontre dans les Canons, & qui ont exercé la critique des gens habiles. J'ai profité de leur travail, & j'y ai joint mes remarques particulières.

Pour aplanir, autant qu'il est possible, toutes sortes de difficultés, j'ai fait une liste alphabétique de certains mots inconnus, barbares & obscurs, qui sont dans les actes & dans les pièces originales des Conciles, j'indique les pages des différentes Collections où ils se trouvent; & je fixe le sens de la plupart dans l'explication que je donne, ou que je tire des dissertations des Sçavans.

Les premiers Editeurs ont eu soin de marquer dans des Préfaces, ou à la marge, les Archives & les Bibliothèques d'où ils avoient tiré les Actes qu'ils donnoient au Public. Ils en assuroient par-là l'authenticité, & mettoient le Lecteur en état de  
consulter