

7928. Zum Tragen unter dem Tailleurkleid eignet sich diese westenähnliche Bluse aus schottischem Seidenstoff vorzüglich.
Erf. 1m60 von 1 m.

7929. Sehr hübsche Bluse aus weissem Linon mit plissierten Einsätzen.
Erf. 1m85 von 0m80.

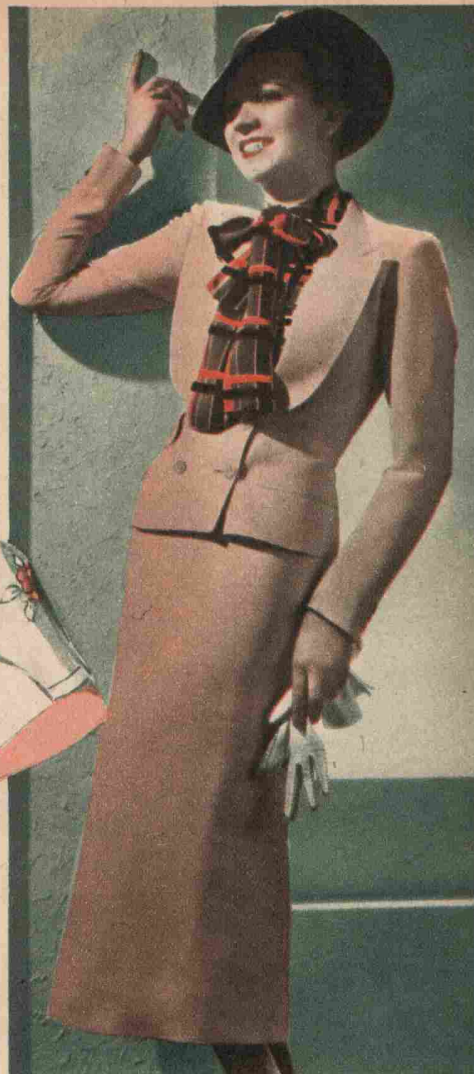
7930. Aus hellrotem Satin ist diese Nachmittagsbluse gearbeitet. Schrägblenden aus weissem Satin garnieren den Halsausschnitt.
Erf. 1m85 von 0m80.

7931. Sehr anliegend gearbeitete Nachmittagsbluse. Sie ist garniert mit Stickmotiven und schliesst mit blauen Kristallknöpfen.
Erf. 1m60 von 1 m.

7932. Kleidsame Bluse aus Goldlamé. Neuartiger Aermelschnitt. Laméknöpfe.
Erf. 1m70 von 0m90.

7933. Sehr elegant wirkt diese Bluse aus Spitzenstoff. Das kleine Schösschen ist in Form geschnitten. Blume am Ausschnitt.
Erf. 1m75 von 0m90.

7787. Neumodisches Tailleurensemble, bestehend aus einem schwarzen Wollrock aus gelblichem oder mattrosa Filz. Die Schulterabnäher enden unter kleinen dreieckigen Taschenaufsätzen. 4 Phantasieknöpfe schliessen die kragenlose Jacke.



7788. Klassisch geschnittenes Schneiderkleid, entworfen durch Creed. Der Rock ist gerade geschnitten. Die in der Taille anliegende Jacke zeigt breite Revers. Dazu trägt man eine Bluse aus bedrucktem Krepp mit Schal. Filzhut Rose Valois.



7932.



7931.



7930.



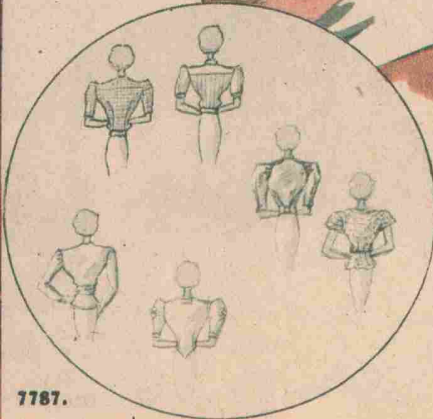
7933.



7928.



7929.



7787.

Création: Robert Piguet
Photo: Dorvne Dédé
Atelier Meuwissen.

Schnittmuster zu obigen Abbildungen sind zu beziehen durch den Verlag der A-Z zum Preise von 6 Fr. (Gr. 44) u. 12.50 Fr. nach Mass. — Postscheckkonto 2552. — Bestellungen, denen der Bezugspreis nicht beigelegt ist, können nicht erledigt werden.