

bibliothécaires ont fait imprimer les Catalogues des Manuscrits des Bibliothèques commises à leurs soins ; les secours que lon a retirés de leurs travaux forment un heureux préjugé pour celui que nous annonçons au Public , car non seulement il renferme tout ce qu'il y a d'important dans les Catalogues déjà imprimés, mais il contient encore ceux d'un grand nombre d'autres Bibliothèques dont on n'avoit presque aucune connoissance.

La Préface qui sera à la tête de l'Ouvrage apprendra en détail au Public les moyens que l'Auteur a mis en usage pendant plus de quarante-sept ans, pour remplir un si vaste projet ; nous donnerons seulement ici le contenu de chaque volume.

Le premier Tome comprendra les Bibliothèques d'Italie, & commencera par la célèbre Bibliothèque Vaticane, dans laquelle l'Auteur a travaillé pendant plus de deux ans ; & d'où il a tiré encore par le secours de ses amis tout ce qu'il y avoit de plus important.

2°. Presque toutes les autres Bibliothèques de Rome de la plupart desquelles l'Auteur a fait lui-même les Catalogues.

3°. Les Bibliothèques de Mont-Cassin & de Naples.

4°. La Bibliothèque de St. Laurent de Florence, fameuse par les rares Manuscrits qu'elle contient. Outre les Notes que l'Auteur a faites sur un grand nombre de ces Manuscrits, il en donne un Catalogue nouveau, auquel deux sçavans hommes ont employé dix années de travail. Le Grand Duc Cosme III. qui honoroit l'Auteur de sa protection, lui envoya ce Catalogue pour en tirer Copie. Après suivront les autres Bibliothèques de Florence, où il y a des Manuscrits rares & précieux.