

Il n'y a eu qu'une voix parmi les maîtres de l'Art au sujet de cet ouvrage ; tous ont aplaudi au jugement que M. Winslow , si capable de donner sur cela le ton aux autres , en a porté en l'approuvant , lorsqu'il a dit que de tous les abrégés François , qui ont paru depuis un demi siècle jusqu'aujourd'hui , celui-ci est le plus conforme à la vraie Anatomie. Ce n'est pas un petit éloge , s'il est vrai , comme on n'en sçauroit douter , qu'il y a bien de l'art à réduire un grand ouvrage sans lui rien ôter , & en gardant toutes les proportions.

M. Verdier , avant que d'entrer en matière , explique avec beaucoup de précision & de netteté , ce qu'on doit entendre par le terme d'Anatomie ; il donne ensuite une description exacte des parties du corps humain ; puis il nous apprend ce que c'est que fibre , membrane , os , cartilage , ligament , muscle , glande. Il observe que toutes ces parties solides renferment dans leur substance quelque liqueur ; qu'on pourroit donc les regarder comme autant de vaisseaux , qu'on ne donne ce nom qu'aux parties qui servent uniquement à la circulation , soit du sang , soit de la lymphe , & à celles qui sont destinées pour la filtration de certaines liqueurs.

On peut selon lui ranger les vaisseaux sous trois classes différentes , dont la première renferme les vaisseaux sanguins , distingués en artères & en veines : la seconde , les vaisseaux lymphatiques : qui portent les mêmes noms , & la troisième , un genre de vaisseaux particuliers , apellés *secretoires* & *excretoires*. Tous ces differens vaisseaux , dont les propriétés & l'usage sont ici marqués en peu de mots , sont construits de maniere , qu'ils tendent toujours à se retrecir , & nous voyons leur capacité diminuer dans les animaux vivans , à proportion que la liqueur , qui y coule , occupe moins d'espace.

M.