

fibles, & la nouveauté sur pareille matière, purement du ressort des arts & des sciences humaines, n'est qu'un titre nouveau pour applaudir à celui qui les propose. On étouffe bien des découvertes & des inventions en décourageant les esprits inventifs. Mais l'envie & l'ignorance ne perdront jamais leurs droits.

Une différence remarquée par Mr. de Reaumur entre la matière soyeuse & les gommés, c'est que celle-là séchant sur le champ conserve la distinction de ses fils, au lieu que les gommés prennent l'une à l'autre, & au dévidoir sur lequel on voudroit rouler leurs fils. S'il ne tenoit qu'à cela, peut-être y auroit-il encore des ressources à cet inconvénient: car absolument le fil soyeux en sortant du corps de l'insecte ne perd pas tout-à-fait si vite sa viscosité, & si le ver couchoit rapidement les fils à côté l'un de l'autre dans toute leur longueur, ou s'il les appliquoit à quelque corps solide de cette manière, ces fils prendroient les uns aux autres, & à tout ce à quoi ils s'appliqueroient par tous leurs points. Or les vers à soye, les chenilles, les araignées mêmes ont cette attention ou cet instinct de croiser leurs fils & de faire en sorte qu'ils ne touchent à rien que par des points non continus. D'un autre côté si le fil qu'on tire d'une gomme ou d'une résine, étoit aussi subtil que la soye, & qu'on ne se pressât pas trop de l'appliquer, il seroit, peut-être, aussi-tôt sec & incapable d'adhésion que la soye. On voit tous les jours de ces brins de gomme ou de résine se former par hazard lorsqu'on manie de ces drogues, en particulier lorsqu'on cachette des lettres, car la cire d'Espagne faite avec le gomme lacque est une résine: & ces brins sont bien-tôt secs & hors d'état de se reprendre ni entr'eux ni à autre chose, si ce n'est