

contribuë beaucoup au succès de cet ouvrage, & qu'il a eu des Lecteurs chez le beau monde, c'est le merveilleux des Causes dont Mr. de Pitaval a fait l'histoire. On trouve là dedans tout l'agrément du Roman sans y rencontrer le faux; on est comme ravi d'entrer dans le sanctuaire de la Justice dont les mystères sont revelés. Indépendamment du droit que les matieres heureuses que l'Auteur a employées ont sur la curiosité & l'attention du public, il ne nuit pas par son stile, & l'arrangement & la distribution du sujet, à l'empressement qu'on a de lire ces *Causes célèbres & intéressantes*. On a fait voir le mois passé ce que renferme le premier volume, voici le contenu des suivans.

L'Histoire du faux Caille qui commence le second Tome, nous represente un Imposteur heureux dans un Parlement, & malheureux dans un autre. Cette différence de Jugemens de deux Parlemens est la matiere d'une des plus belles méditations qu'on puisse faire pour confondre l'orgueil de l'esprit humain. On voit lutter d'habiles Avocats, & l'on sent dans l'ouvrage de l'Adversaire de l'Imposteur, les grands avantages que la verité donne à l'éloquence.

A l'égard de l'Histoire de l'infortuné Grandier qui suit celle du faux Caille, on sçait à quoi s'en tenir sur la magie dont on l'a accusé. On trouve des regles pour discerner les véritables Magiciens d'avec les faux. Ces regles apprennent qu'ils sont aussi rares, que la credulité veut qu'ils soient communs. L'ouvrage dont s'est servi en cela Mr. de Pitaval, c'est *l'Histoire des Diables à Loudun* * En y puisant les événemens, il s'est rendu par le stile cette Histoire propre. Il a puisé dans plu-

ieurs

* Ville où Grandier étoit Curé,