

& des figures. Alors Belinde dit : que Pique soit triomphe, & Pique fut triomphe.

Aussi-tôt, la fiere Heroïne fit agir ses noirs Matadors, semblables par leur audace aux chefs des Africains : L'invincible Spadille entraîne après lui deux triomphe enchainez. Deux encore plus considerables tombent abbarus par Manille, qui marche avec tout l'orgueil de la victoire. Basse paroît ensuite, mais avec moins d'avantage ; il ne ramene qu'un triomphe avec un plebeïen.

Pendant, le Roi de Pique s'avance d'un air venerable, avec un large sabre à la main ; il ne découvre qu'une de ses jambes : Un ample Manteau cache le reste de sa personne. Un esclave rebelle ose le défier, & l'appeller au combat ; mais, aussi-tôt, il tombe victime de la vengeance Royale : Un esclave de Treffle à le même destin.

O cruel sort de la guerre ! Ce fier *Quinola* qui dans une bataille eût terrassé Rois & Reines, & détruit lui seul des Armées entieres (a), tombe maintenant sans honneur sous cette épée victorieuse.

Les deux Guerriers avoient ainsi cédé jusqu'alors l'avantage à Belinde ; mais la fortune devient favorable au Baron, & ramene au combat la vaillante Amazone compagne du Roi de Pique ; elle court sur le tyran des Treffles, le blesse, & lui fait vomir son ame noire. Que lui sert le Diadème qu'il porte sur le front, & ses gigantesques membres ? Que lui sert de trainer une pompeuse robe, & de porter lui seul entre tous les Monarques un globe dans sa main ?

Le Baron, sans perdre de tems, conduit alors
son

(a) Allusion au Jeu du Reverse, où le Valet de Cœur est la principale Carte, & s'appelle le *Quinola*.