

ferant une Métaphore. O cruelle Nymphé, dit-il, je meurs d'une mort qui me suscite ; il tombe sur un siège en prononçant ces mots. Le second, avec des yeux à demi fermés, & pleins d'une douce langueur, chante ces paroles. Ah ! tes beaux yeux sont faits pour donner la mort, ils sont faits... (a) il finit sans achever : C'est ainsi que le Cigne mélodieux expire en chantant sur le rivage fleuri du Meandre.

Le Chevalier de Plume, Cavalier intrepide, dont la réputation vole jusqu'aux extrémités de l'Univers, marche à Clarice pour la mettre hors de combat. Cloé, qui l'en empêche, le blesse d'un de ses regards : elle en pousse au Ciel un cri de triomphe & de joye ; mais, contente d'avoir blessé un Chevalier si redoutable, elle le ressuscite après par un soufrire.

Pendant le pere des Dieux & des Hommes, élève dans l'air sa balance dorée ; il pese avec attention les Cheveux de la Belle, & l'esprit de nos Petits-Maîtres : La balance incertaine vacille quelques momens ; mais, enfin, l'esprit monte en haut, & les Cheveux tombent en bas.

La fiere Belinde s'élançe sur le Baron avec des regards foudroyans qu'il n'avoit jamais éprouvés, lui qui ne cherchoit qu'à mourir des coups de son ennemie. Elle vole au combat, quoiqu'il soit inégal ; la Belle aussi-tôt le renverse du bout du doigt, & lui jette abondamment du tabac dans le visage : le Génie en dirige tous les atômes ; le Baron pleure, étternuë, & fait retentir la Salle. Cede à ton destin, s'écrie Belinde, en tirant de son côté une grande éguille de tête.

Cette éguille d'or fut autrefois un Médaillon
que

(a) Air de l'Opera de Camille, en Anglois.