

rendue vraie, palpable, judicieuse, réellement instructive, qualités qui ont toujours dû former son caractère. En un mot, il a montré qu'on pouvoit tout à la fois s'expliquer avec le feu & l'agrément de la Poësie, avec la finesse & la profondeur de la Métaphysique.

L'*Essai sur l'homme* consiste en quatre Epîtres. " C'est une idée générale de l'homme, dit le Tra-
 „ ducteur, où il n'y a que les plus grandes par-
 „ ties de tracées, leur étendue, leurs limites,
 „ leurs connexions. Mr. Pope a donné à ces qua-
 „ tre parties le titre de premier livre, & il en
 „ annonce un second qui renfermera des particula-
 „ rités plus susceptibles d'agrément. Dans celui-ci,
 „ dit encore ingénieusement Mr. S ***, l'auteur
 „ ouvre les fontaines & prépare les canaux: Dans
 „ l'autre il en suivra le cours & les détours. „ Ve-
 „ nons au détail de chaque Epître.

La première traite de l'homme considéré par rapport à l'Univers, & l'auteur y prouve que *tout ce qui est, est bien*. Quel doit être le juste étonnement de l'homme placé au milieu de l'Univers! qu'il remonte ou qu'il descende, tout est également pour lui un labyrinthe où il se perd, sans espérance d'en sortir! présomption misérable; il rapporte tout à lui-même, tandis qu'il ne connoît rien de ce qui l'environne. L'Univers entier forme un système général que l'homme ignore. Toutes les parties quelque étendues, quelque immensément multipliées, quelles soient, sont exactement liées; elles sont toutes à leur place, toutes ont le degré de perfection & de justesse qui leur convient; nous ne voyons que les ressorts les plus grossiers, & pouvons-nous en développer le jeu & l'utilité? Que de particularités aussi nécessaires, qui échappent à toutes nos méditations! L'homme est donc tel qu'il a dû être,
 dans