

breux & vastes fauxbourgs , ni de ses superbes Edifices , ni des cinq lieux d'étenduë qu'occupoit, (dit - on ,) l'ancienne Alexandrie , dans la plus grande splendeur. Une enceinte immense fut ruinée par le tems & par les Arabes , qui la resserrent à celle qui reste aujourd'hui. Elle renferme toutefois des morceaux considérables de la belle antiquité ; une partie d'une magnifique Colonnade , un Edifice de brique pour les eaux , une Mosquée , jadis Eglise consacrée à St. Athanase , deux Aiguilles ou obélisques , qu'on attribue à Cleopatre , des Canaux souterrains & des Cisternes sans nombre : enfin cette belle Colonne qu'on appelle la Colonne de Pompée. " Elle n'est point gothique. „ Elle a de très - belles proportions ; on y observe „ une diminution par les deux bouts , & un „ renflement dans le milieu. L'œil le plus difficile „ le n'y peut rien trouver à redire. Elle est de „ trois morceaux. Le chapiteau en fait un ; le „ fust & trois pieds de la baze qui y sont joints , „ sans doute pour appuyer d'autant mieux la position de cet ouvrage prodigieux sur son piedestal , forment le second ; enfin la baze même „ compose la troisième pièce : chacune des faces „ de cette baze a quinze pieds au moins de largeur , & autant de hauteur , d'où l'on peut juger du poids énorme de ce quartier de marbre. La Colonne posée sur ce piedestal , est „ sans contredit la plus grosse & la plus haute qui soit dans l'Univers. Suivant l'estime de plusieurs „ personnes qui en ont pris les dimensions avec des instrumens de Mathématique , elle a quatre-vingt-huit pieds entre la baze & le chapiteau , en sorte que sans craindre de se tromper , on „ peut lui donner hardiment cent dix pieds d'élevation ; elle est très-peu endommagée. Il y a „ quelque