

sembloit parler par la bouche. L'art Romanesque lui a prêté malheureusement ses ornemens, son fard, les fictions, son faux merveilleux. Non content de l'infecter d'abord en Afrique & en Asie, quel tort ne lui a-t-il pas fait depuis en Europe?

„ Nous gémissons de voir les premiers tems de  
„ l'Empire François, ceux-mêmes de Charlemagne,  
„ plongés dans des ténèbres si épaisses que la ve-  
„ rité peut à peine percer à travets les fables. Qui  
„ sont ceux qui l'y ont plongée? les faiseurs de  
„ Romans, ces pompeux Panégyristes, des Rolands,  
„ des Renauds, & des anciens Paladins, à force de  
„ mêler le faux au vrai, ont jetté un nuage sur  
„ les yeux de nos annalistes les plus éclairés.

„ Anglois, vous gémissiez de voir le berceau de  
„ votre nation profané par des contes puériles. Qui  
„ sont ceux qui l'ont profané? de frivoles artisans  
„ de chroniques. Ils ont recueilli sans discernement  
„ les Actes fabuleux du Roi Artur & des  
„ Chevaliers de la Table Ronde pour farcir votre  
„ Histoire de quantité de ridicules chimères.

„ Vous gémissiez, Espagnols, de voir vos Anna-  
„ les altérées en cent endroits, perdre toute créance  
„ à force de la surpasser. Qui sont ceux qui les  
„ ont altérées? Des Rodomonts qui ont embouché  
„ la trompette pour exalter vos hauts faits d'ar-  
„ mes. Pleins de l'esprit Romanesque ils les ont  
„ enflés à l'excès: Ils ont ôté aux plus grands ex-  
„ ploits leur juste mesure.

„ Italiens, vous gémissiez de voir que des Ecri-  
„ vains ont terni chez vous l'Histoire de vos peu-  
„ ples & des Nations Etrangères, par le coloris du  
„ mensonge. Qui sont ceux qui l'ont terni? Vos  
„ Ecrivains mêmes, trop spirituellement affectés  
„ dans leur négligence. La plupart en voulant joüer  
„ sur tout, se sont fait, sans rougir, un jeu de tout  
„ farder