

affronter la mort par une aveugle passion, est-
ce la bravoure d'un homme sensé, ou la téméri-
té d'un furieux ?

Voilà pourtant les grands exemples de va-
leur que nous représentent si fréquemment ces
poudreux volumes de la Chevalerie, &c. „

Nous abregeons malgré nous ce morceau où
l'on voit quels héros peut former l'Académie de
ces fabuleux Gladiateurs. Ce ne seront pas certes
des héros Grecs ou Romains, mais des Amadis
réalisés. Il y en a eu, il en est encore. Si l'on
ne tire plus souvent l'épée pour des *Orianes*, & des
Angeliques, l'étincelle d'une téméraire & dange-
reuse fureur vit encore dans les cœurs. Quelque-
fois elle s'y rallume & produit des incendies fu-
nestes à la noblesse, à l'Etat, aux mœurs, à la re-
ligion.

Mais croiroit-on que l'on pût être en même
tems téméraire & efféminé ? Rien n'est plus vrai,
& la mollesse est sur-tout inspirée par les *bergeries*
Romanesques. (C'est la seconde sousdivision.)

Vous avez lû chez les sages Ecrivains de mo-
rale qu'il faut résister à l'amour, quand il n'est
qu'une passion qui naît du vice, & qui porte au
vice. Lisez les Romans. Vous y verrez qu'il faut
céder à l'amour ; que c'est une passion qui est la
vertu même, la mere des vertus, ou la nourri-
ce des vertus. „

„ Vous pensez qu'à tout âge, particuliere-
ment dans la jeunesse, il faut prendre garde que
l'amour n'emporte le cœur au-delà des bornes
du devoir. Erreur : Le devoir ou le privilege de
la jeunesse est de suivre toujours & en tout la
pente qui l'entraîne à l'amour. „

„ Vous vous figurez qu'un amour insensé at-
tire imperceptiblement un cœur dans le plus „