tion se livre à d'affreux égaremens , que de jour
en jour elle se fasse une plus forte habitude d'un
coupable esclavage ; que par un abbatement in-
digne elle perde l'espoir & le désir de recou-
vret la liberté. Je m'étonnerois moi qu'un jeu-
ne homme épris de la fureur des Romains ne fût
pas amolli au point de tomber volontairement
dans les filets & sous le joug où il voit se préci-
piter les prétendus héros dont nous parlons.
Rendez-nous ces vertueux Bellerophons, rappel-
lez à la vie ces fiers Hippolytes qui furent inflexi-
bles dans leur devoir. *Astrée & la Princesse de*
Cleves feront pires pour eux que les *Stenobées*
& les *Phedres*.

Troisième sousdivision : L'art de séduire l'inno-
cence. Il suit de la corruption du cœur & les Ro-
mans l'enseignent. „ Vous y voyez des amans
qui couvrent leur finesse d'une apparence de mo-
destie affectée. Ils n'approchent que d'un pas ri-
vide. Ils employent avec adresse tout le poison
des douceurs , & tout l'art des assiduités , pour
s'insinuer dans des cœurs trop susceptibles de ten-
dresse. C'est par le charme des paroles emmiel-
lées , pire que les enchantemens magiques , qu'ils
tâchent de parvenir à leur bur. Stratagème infâ-
me , piège détestable ! mais que leur importe
pourvu que cet attrait soit d'autant plus efficace qu'il
est séduisant.

Il en est d'autres ouvertement audacieux
dont l'amour est l'oracle suprême. Tout ce qui
plaît est légitime : voilà leur maxime. Ils fraient
le chemin à la pudeur , pour l'enhardir à braver
toutes les loix , & pour l'entraîner à quelque
prix que ce soit dans le précipice. C'est outra-
ge , c'est violence. Mé que leur importe pour-
vu que leur triomphe soit d'autant plus assuré
qu'il