

„ plement qu'un Politique qui se couvre à tout mo-  
 „ ment de l'Égide des Dieux , c'est un scélerat,  
 „ Quoiqu'il en soit , l'Enthousiasme de Virgile sem-  
 „ ble avoir été excité par les fumées de l'encens  
 „ au milieu des grimaces du Temple , & celui de  
 „ Lucain paroît avoir été allumé d'un coup de fou-  
 „ dre... il ne se trouva point d'Orateurs exempts  
 „ de reproches pendant le cours de la République,  
 „ mais il faut avouer qu'un grand génie y avoit  
 „ plus de ressource pour le sublime que sous les Em-  
 „ pereurs... après l'établissement de la tyrannie , on  
 „ jouïssoit d'une tranquille indifférence , qui laissoit  
 „ aux beaux esprits le tems de méditer des graces,  
 „ mais qui étoit une source peu féconde de sen-  
 „ timens élevés. L'éloquence de la République res-  
 „ semble à une Héroïne qui ne prend que des or-  
 „ nemens guerriers, & celle de l'Empire à une fem-  
 „ me du Serrail , qui use de tous les Parfums de  
 „ l'Arabie.... Le goût du *Concetto* que nous repro-  
 „ chons aujourd'hui aux Italiens , a une origine an-  
 „ cienne ; Ovide avoit d'abord montré dans son  
 „ imagination des veines de Clinquant. Celle de  
 „ Pline jettoit perpétuellement des éclairs ; le por-  
 „ tique malgré son austerité , se derida même en  
 „ faveur du *Concetto*. Senèque qui fut un grave  
 „ personnage & chagrin , éclatoit dans les transports  
 „ par des traits de raffinement... Les Historiens ne  
 „ furent pas plus sages que les Poètes & les Ora-  
 „ teurs. Velleius Paterculus est plein de réflexions  
 „ qui marquent un génie tout occupé à lier des rap-  
 „ ports extraordinaires... Tacite a des vûes pro-  
 „ fondes , mais il en a aussi beaucoup qui sont  
 „ Quinte-essentiées.

Nous passons volontiers à l'Auteur tout ce qu'il  
 nous dit sur le caractere qui regne dans les Ouvra-  
 ges des Peres. Nous sommes sur cela d'une com-  
 position