

position d'autant plus facile , que nous croyons fermement qu'il les a moins étudiés , & qu'il n'en parle que sur des préjugés qu'il est du bel air d'arborer , mais dont il reconnoit lui - même l'illusion & la foiblesse. Sans doute qu'ils songeoient plus à convaincre par la force des raisons , qu'à plaire & qu'à charmer par les agrémens d'une éloquence profane. Mais leur style après tout est ordinairement celui de leur siècle ; & pour me servir d'une expression assez familiere à l'Auteur , que de traits sublimes dans la plûpart de leurs Ouvrages qui décelent des génies du premier ordre ! Si l'on ne connoissoit les intentions bonnes & innocentes de Mr. Carraud , on seroit presque tenté de croire qu'il ne releve si fort leur sainteté que pour mépriser davantage leurs lumieres. Leur stile , dit - il , étoit auprès de celui de Cicéron , ce que leur extérieur humble & négligé étoit à l'égard de la contenance fastueuse des Consuls. , La réflexion est - elle juste ? Comme si de leur tems il eût été commun d'écrire & de parler aussi purement que Cicéron !

Mais si Mr. Carraud est si versé dans la connoissance de l'Antiquité , sans en excepter l'Architecture , la Peinture & la Sculpture , sur lesquelles il s'exprime en Artiste décidé , on s'imagine bien qu'il n'est pas moins au fait de la littérature moderne. On a beau dire , son Livre doit extrêmement amuser. " Lucain , au rapport du farouche Heinsius , a été parmi les autres Poètes , ce qu'est un cheval superbe & hennissant fierement , au milieu d'une troupe d'ânes , dont la voix ignoble décele le goût qu'ils ont pour la servitude. „ Mr. Carraud parmi les Auteurs , sera , selon plusieurs , une aigle qui planera dans les nuës , & qui méprisera le vol timide des autres oiseaux. Il nous décrira la révolution qui se fit dans les esprits vers le quinzième