constant de la perfection, ont pû allier avec le rang que la Princesse a tenu dans le monde & les situations où elle s'y est trouvée. Après ce détail que nous omettons, suit la Relation de la Pompe funebre & des Obseques, représentées en deux belles & grandes estampes, où l'on voit briller le goût des Romains pour les décorations & les cérémonies. On n'a pas oublié les Eloges, les Inscriptions, les Ornaments qui décorent cette pompe auguste. Toute la Relation est de 31. pages grand in folio.

*Vie de Don
Camille
Princesse des
Ursins.*

VI. Louis-Etienne Ganeau, Libraire à Paris, a imprimé *La vie de Don Camille, Princesse des Ursins Borghese*, en 401. pages in 12. L'Histoire de cette vie fut entreprise par Mr. Paul-Alexandre Maffei sur les Procès verbaux juridiquement dressés pour la Béatification & la Canonisation de son Héroïne; mais étant mort dans le cours de ce travail, il ne laissa imprimés que les trois premiers états de la Princesse D. Camille, son état de fille, de femme mariée, & de veuve. Mr. Giusto Fontanini, Camerier d'Honneur du Pape Clement XI. entreprit d'achever ce qu'avoit commencé Mr. Maffei. Mais tout cet ouvrage en Italien n'a pû servir que de mémoires au nouvel Auteur François. Il a fallu le digérer, en retrancher beaucoup de redites, y mettre l'ordre, le refondre en un mot, & faire une vie de Dona Camille tout à fait différente pour la forme, & toute nouvelle. En voici une idée succincte.

Cette Princesse étoit fille de Don Virginio des Ursins, Duc de Bracciano, & de Donna Fulvia Peretti, nièce du Pape Sixte Quint. Elle naquit le 29. de Juillet 1603. Ayant perdu dès l'âge de quatre ans la Princesse sa mere, elle fut élevée d'abord dans le Monastere de la Conception de Florence, & ensuite à la Cour du Grand Duc. Nous n'entre-