

devenus officieux, polis, familiers, en un mot, sociables. Or ce sont les Maçons qui ont eux-mêmes formé la première Société pour travailler ensemble à former celles du reste des hommes. Ils exercent le plus ancien, le plus raisonnable & le plus utile des Arts. Ils l'ont même poussé si loin, qu'ils ont travaillé à élever les hommes jusqu'aux Cieux. Le Texte sacré fait foi de leur projet. (d) C'est encore un Art qu'on ne peut que très-difficilement exercer sans second; les différens Matériaux nécessaires aux Edifices ne sauroient être employés à propos, si un homme seul devoit les préparer: & le métier seroit insoutenable, fatigant & accablant, si l'ouvrier étoit obligé de monter, descendre & remonter à tous momens à son ouvrage, pour se fournir de tout ce qui lui est nécessaire.

On a ajouté l'Épithete de Franc, au mot, Maçon, pour distinguer la Société qui porte ce nom, du Corps des simples Maçons, qui exerçans un métier vil, abjet & mécanique, sont très-au-dessous des Francs-Maçons, qui ne font que des exercices nobles, liberaux, & qui n'ont d'autre objet, ni d'autre vûe que de recréer & cultiver l'esprit.

En un mot, pour rendre cette étymologie complète, par analogie avec les Maçons, il me suffit de dire, que de même que la Société mécanique des Maçons travaille pour l'aïssance & l'utilité du corps humain; ainsi celle des Francs-Maçons n'est instituée que pour travailler aux avantages de l'esprit. Voilà en deux mots & la différence & le rapport ou analogie qu'on trouve dans ces deux Sociétés, & par conséquent l'analogie de leurs fonctions, & l'étymologie de leur nom. Le Lecteur en jugera encore mieux par ce que j'ai à dire en son lieu.

*La suite pour le mois prochain.*

(d) *La Tour de Babel,*