

mariale, Conseiller-Prélat en la Cour Souveraine, fit la lecture de la Bulle, & le Pere Levier, Prieur des Augustins de Nanci, fit le premier Discours qui fut commun aux deux Saints avec un beau tour d'érudition & d'éloquence; le Prélat donna la Bénédiction, la Musique, les Trompettes, les Orgues, faisans leur Chœur; le *Te Deum* fut chanté en musique au bruit d'une décharge de quantité de Boîtes. On alluma le soir tous les Lampions, & l'on tira un grand nombre de fusées; ce qui fut observé les jours suivans, jusqu'à la fin de la cérémonie.

Le 17. le même Abbé & ses Chanoines vinrent processionnellement de leur Eglise revêtus de leurs plus riches Ornemens. Les Capucins faisans un grand corps, allerent à leur rencontre jusqu'au milieu de la Ville; quatre en Dalmatiques portoient la Bannière des Bienheureux, deux autres en Surplis marchaient à côté avec des flambeaux allumés, & neuf en Chapes chantoient alternativement, avec les Trompettes & les Timbales qui les précédèrent, les Hymnes à l'honneur des Saints, jusqu'à la rencontre des Chanoines qui reprirent le chant. Arrivés à l'Eglise, ils célébrèrent la Messe pontificalement, au son des Instrumens de Musique & de l'Orgue; & à l'issuë de la Messe, ils furent reconduits par les Capucins dans le même ordre qu'ils étoient venus. La même chose s'observa avant & après les Vêpres, qui furent chantées comme la Messe. Tous les jours, qui ont été autant de jours de fêtes pour la Ville de Nanci, on a fait quatre Processions avec une pompe pareille, auxquelles s'est trouvé un concours extraordinaire de peuples. Mr. Basset, Prêtre de l'Oratoire, Curé de la Paroisse Nôtre-Dame, prêcha ce jour-là à la grande satisfaction de son Auditoire.

Mr. l'Abbé de St. Leopold, Prieur Titulaire de Mervaville,