

qu'il a pû. La candeur avec laquelle il s'exprime là dessus est bien rare parmi les Sçavans. Enfin pour donner une idée exacte du travail de Dom Montfaucon, il me reste à observer, que lorsqu'un Manuscrit contient des pieces considerables, il les indique en détail, comme on peut voir dans le Tome II. où il s'agit de la Bibliothèque du Roi, de celle de Mr. Colbert, & de l'Abbaye de St. Germain des Prez.

Ce Recueil, le plus vaste qui ait encore paru, est accompagné d'une Table la plus exacte & la plus curieuse qui ait jamais été faite. Elle indique les choses les plus importantes, & par une suite nécessaire, l'excellent usage qu'on peut faire de cette Bibliothèque. Cependant pour le faciliter encore davantage, Dom Montfaucon a donné à la tête de son Livre des éclaircissemens nécessaires sur ce qu'on doit chercher, préferablement à toutes choses; sçavoir, les anciens Historiens Grecs, ceux qui ont écrit l'Histoire Byzantine, avant & après la prise de Constantinople, dont les uns ont été imprimés, & les autres sont encore Manuscrits. On trouve encore plusieurs Ecrivains du moyen âge, ou plus modernes, qui ont écrit l'Histoire des Empereurs & des Papes, & une infinité de Chroniques où il en est parlé, & qu'on peut utilement consulter.

Sur les Histoires & les Chroniques manuscrites des Gaulois & des François, il assure qu'il y en a une infinité qui doivent être luës par ceux qui, à l'avenir, voudroient écrire l'Histoire de France. Parmi ces Histoires, il y en a de générales & de particulieres, d'une Province, d'un Diocèse, d'une Ville, d'un Chapitre, d'un Monastere, &c. Les Chroniques qui ne regardent que les François, ne sont pas moins nombreuses: Les anciennes sont les plus précieuses. Dom Montfaucon a remarqué que  
les