

me un Chariot d'or, où le Prince étoit conduit en triomphe; la quatrième les Jardins Hesperides; la cinquième le Soleil qui suit l'Aurore sur son char tiré à quatre chevaux; la sixième la Pologne triomphante; la septième la défaite des Tartares par les Polonois; la huitième Junon & Diane à la chasse; la neuvième la Paix triomphante; la dixième les Jardins de Flore; la onzième Apollon sur le Parnasse; & la douzième le Chariot de la Nuit conduit par Neptune, qui pendant la course changea trois fois de figures: Cette dernière étoit la plus grande de toutes, & d'une hauteur extraordinaire. Ces Peottes étoient précédées de quatre Ballotines ou Barques legeres à quatre Rameurs. Il y avoit de plus douze Flutes ou Biffones d'une beauté & d'une richesse achevée: Elles marchèrent à la suite de la Biffone dans laquelle étoit le Prince Royal avec le Comte de Wackerbarth & l'un des Députés du Sénat. La machine où l'on distribuoit les prix aux vainqueurs de la Course, representoit le Palais de Neptune, bâti sur le dos d'un monstre marin, qui jettoit une si grande quantité d'eau, qu'aucune Barque n'osoit s'en approcher: Les Peottes & Biffones dont on ne pouvoit assez admirer la sculpture, étoient presque toutes dorées & couvertes de velours, de drap de soye, de galons, de franges, & de rapports d'or & d'argent qui trainoient sur l'eau. Les Rameurs avoient des Livrées superbes garnies d'or & d'argent, & ils en changerent deux ou trois fois pendant la course. Le Prince Royal a paru très-satisfait de cette fête. Son Altesse assista aussi le jour de la Fête de l'Ascension de Nôtre-Seigneur à la cérémonie annuelle que fait le Doge d'épouser la Mer.