

„ forts pour se montrer parmi nous , & les
 „ spectacles jusques alors informes & grossiers
 „ se donnerent avec un peu plus d'appareil &
 „ de pompe. „ Voici les noms des Poëtes ,
 qui se signalerent le plus sous ce Regne.

Jacques Milet étoit de Paris. Il étudia en Droit à Orléans. Il composa un Poëme intitulé *la Description de Troye la grande*. Comme à la tête de plusieurs Manuscrits de cette Pièce on n'a vû que les initiales J. & M. quelques gens ont attribué à Jean de Meun l'Ouvrage de Jacques Milet. L'Imprimeur qui a donné ce Poëme au Public est tombé dans cette méprise.

Jean Bernier , Seigneur de Garchi Bailli d'Auxerre, sujet de Jean le Bon Duc de Bourgogne, sçavoit beaucoup de langues , voyagea , servit , fut pris prisonnier , & mit en Vers l'Histoire de ses infortunes.

Alain Chartier, un des plus beaux esprits , & des hommes les plus laids de son siècle, étoit de Normandie. Poëte & Orateur tout ensemble, il tiroit sa principale gloire de sa Prose. On l'appelloit le Pere de l'Eloquence François.

Arnoul & Simon Grebans étoient freres & nés à Compiègne. Le premier fut Chanoine du Mans , & l'autre Secrétaire de Charles d'Anjou, Comte du Maine. Le premier mit en Vers pour le Théâtre *les Actes des Apôtres*, la mort l'ayant surpris avant qu'il put achever cet ouvrage, Simon y mit la dernière main. C'est une de nos plus anciennes Tragédies, si on peut donner ce nom à une pièce si irrégulière. Elle fut représentée avec de grands succès au Mans , à Angers , à Bourges &c. Ces deux freres Composèrent encore des Elegies , des complaintes , des Epitaphes. Leur versification avoit de l'har-

monie