

dans lesquelles on voit d'un coup d'œil non-seulement tous les édifices & les rues que cette grande Ville & ses Fauxbourgs renferment, mais aussi tous les accroissemens & les embellissemens qui y ont été faits. Ces accroissemens sont, le nouveau Quartier de Gaillon; la Paroisse du Roulle érigée en Fauxbourg; 27. rues nouvellement ouvertes ou continuées, dix Eglises Paroissiales & autres bâties à neuf ou agrandies; l'Hôtel-Dieu augmenté de divers Bâtimens; le nouveau Pont des Cignes; le Petit-Pont rebâti; ainsi que le Pont de bois qui communique de l'Isle de Notre-Dame à la Cité, les Quais de l'Ecole & du Louvre construits & revêtus à neuf, avec des ports, des descentes & des abreuvoirs pour la facilité du Commerce & la commodité du Public; la suppression de la Porte de la Conférence, la continuation du Quai des Thuilleries, & les revêtemens des Fossés, qui forment à présent le plus beau point de vuë de Paris; la Porte de St. Honoré démolie pour faire au même endroit une entrée vaste & convenable à la beauté de cette Capitale; deux Châteaux d'eau, celui de la Samaritaine rebâti, & celui du Palais Royal construit à neuf, avec une Place au-devant; huit nouvelles Fontaines dans les lieux les plus éloignés, plusieurs autres rétablies, la Place de Louis le Grand décorée d'édifices & entièrement finie; deux nouveaux Marchés, l'Hôtel des Mousquetaires rebâti, & un grand nombre de Palais & d'Hôtels de Princes & de Seigneurs qui ont choisi dans les Fauxbourgs des emplacements commodes qu'ils ne trouvoient pas dans l'intérieur de la Ville.

Les plus riches Citoyens suivoient déjà