des Princes erc. Novembre 1741. 319 Mariée avec l'art de la magnificence! Puis-je admirer assez tes Temples somptueux, Et de ton Culte saint l'ordre majestueux! Transporté dans l'Olimpe aux sons de tes Cantiques, En puis-je assez goûter les beautés énergiques! De son midi sérain par l'histoire vanté Sion te scauroit-elle opposer la clarté? Son Sceptre, son Ephod, son Temple, sa Loi même De ta réalité n'étoient qu'un simple emblème. D'un immense pouvoir ton Pontife muni Porte le Diademe à la Tiare uni. Des profanes Héros Rome jadis l'azile, De tes Ministres saints est l'Empire tranquile; Et dans le Panthéon qui triomphe des ans, Ton Corist adoré seul n'y veut que ton encens. Fille du Tout-Puissant, son Epouse fidéle, Que peut on ajouter a ta gloire immortelle? Uniquement charmé de tes chastes attraits, Ce Dieu n'a que pour toi d'ineffables bienfaits; Quittant sa Majesté par son amour détruite, Il est à chaque instant victime reproduite, Lor que pour te nourrir donnant son Corps vivant Il se voile d'un Pain qui n'est plus qu'apparent. Envain l'Idôlatrie à ta perte animée De la flamme & du fer se montra-t-elle armée; De la sédition levant les étendarts, L'erreur mais vainement mugit de toutes parts. Plus vainement encor à l'aide du sophisme, L'impieté promit la victoire au Déisme: Tels contre une montagne assemblés follement, Les vents montrent toujours un effort impuissant. Aux bouts de l'Univers bornant ton étendue, Dans quelle rézion n'es-tu pas répandue? A l'invincible ardeur d'un zéle glorieux Ton héros trouve-t-il d'inaccessibles lieux? Il parcourt les Déserts, les Villes, les Campagnes;