plus d'une fois « qu'on ne pouvoit rien voir » de plus folide, ni de mieux écrit, que la vérité s'y manifestoit, par les preuves évidentes que l'Auteur rapporte; qu'on devoit lui s'avoir gré d'avoir fouillé dans les Archives, d'en avoir tiré des anecdotes curieuses, qui plairont à tout le monde; que dans ce qui est litigieux il usoit de ménagement, & d'une telle circonspection, qu'il faisoit sentir le bon droit d'une partie sans blesser l'autre; que si la Province de Luxembourg étoit la se seule des Pays-Bas, qui n'avoit point eu jusqu'à present son Histoire, elle devoir se rese

so feule des Pays-Bas, qui n'avoit point eu juspu'à present son Histoire, elle devoit se répouir d'avoir tardé si long-tems, pour rencontrer un Historiographe de ce mérite; &
que, sans doute, les autres Provinces ne

so manqueroient pas d'envier à celle-ci fon fort

Voilà comme d'habiles Écrivains raisonnent d'un Ouvrage que le Sr. Chevalier a sous la presse, & dont il se propose de faire une des plus belles impressions de l'Europe, tant par la netteré des caracteres neufs, que par la beauté & bonté

du grand Papier qu'il y employe.

Mais afin qu'on ne pense pas que l'Imprimeur prodigue à l'Auteur un encens qui ne lui est pas dû, dans l'esperance, peut-être, de procurer à son Ouvrage plus de débir, le Public peut s'en constituer lui-même le juge; & pour cet esser l'on a cru devoir faire usage de la Préface même de l'Auteur. C'est - là qu'il ramasse en un seul point de vûë rout son plan, qu'il le développe, qu'il le justisse, qu'il raisonne sur les Traits les plus critiques & les plus embroùillés de l'Histoire, & qu'il rend de solides raisons de sa manière d'écrire. Au reste on ote