

Camp Général des Armées de ce Prince, Député de la Junte des trois Etats du Portugal, Directeur de l'Académie Royale de l'Histoire établie à Lisbonne, Académicien de l'Académie degli Arcadi de Rome, & de la Société Royale de Londres, a fait un Poème Epique en douze chants, qui est imprimé à Lisbonne, & intitulé : *La Henriade*. Le sujet est *Henri de Bragançe* élevé sur le Trône de Portugal. Il y a joint un Discours préliminaire sur les regles de l'Epopée, & plus de 700. notes historiques pour l'instruction des Lecteurs, qui ignorent les faits, dont son Poème suppose la connoissance.

Ceux qui ont vû cet ouvrage disent qu'il fait beaucoup d'honneur à son Auteur, qui, persuadé que la réputation d'homme de Lettres n'est point au-dessous de l'homme de Guerre & de l'homme d'Etat, s'est toujours appliqué dans les momens de loisir que ses importans Emplois lui ont laissés, à cultiver son heureux talent pour la Poésie.

IV. L'Académie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres de Paris fit en la maniere accoutumée sa rentrée publique le 14. du mois de Novembre. Le Comte de Maurepas, Secrétaire d'Etat, présida à cette Assemblée ; & Mr. de Boze, Secrétaire perpétuel de l'Académie, y fit l'éloge de feu Mr. de Surbeck, Colonel des Gardes Suisses, & Grand Antiquaire, qui étoit Membre de cette Académie : Il fit aussi l'éloge du feu Abbé Sevin, Garde des Manuscrits de la Bibliothèque du Roi de France, & celui de feu Mr. Rollin, aux talens duquel il rendit si bien justice, & les mit dans un si beau jour, qu'il fut interrompu plusieurs fois par les applaudissemens des assistans.

ARTI-