

Telle est, MONSIEUR, l'idée que je m'étois formée du nouveau Journal, convaincu que l'Auteur mettroit en pratique les règles de sagesse & de modération qu'il donne aux autres. Mais je n'ai guères tardé à m'apercevoir que je m'étois étrangement mépris. Les différens extraits qu'il vient de faire de l'Histoire de vôtre Province, m'ont ouvert les yeux, & après les avoir parcourus, il ne m'a pas été possible de me dissimuler que ses règles n'étoient que des règles d'appareil, bonnes tout au plus à être réservées pour ses amis.

Dans le premier de ces extraits on reconnoît sans peine que le P. Bertholet n'en est pas du nombre. Il voudroit que resserré dans les bornes étroites de la Province dont il écrit l'Histoire, ce Pere n'y eût fait entrer aucune des recherches curieuses qu'il affecte de regarder comme des hors d'œuvres.

Je ne vois par bonheur que lui qui pense de la sorte; car tous ceux qui ont lû sans prévention la nouvelle Histoire, ont été charmés de se trouver quelquefois dépayés, & de pouvoir jouir, au risque de s'écarter un peu, des agréables points de vûe que l'Auteur a sù à propos leur ménager. Quel fond de riches découvertes n'aurions-nous pas perdu, si le P. B. froidement circonspect dans sa marche, avoit été scrupuleux au point de n'oser franchir les limites, que le Critique voudroit qu'il se fût servilement prescrites? Cette exactitude géométrique n'est bonne que pour des Ecoliers. Il est d'heureuses hardiesses que les grands Maîtres savent employer avec succès: Et dans l'Histoire, comme dans la Poësie, un beau desordre est souvent un effet de l'art.