

ables. Outre cela, qui a produit sept Impératrices, quatre Reines d'Espagne, trois Reines de France, sept Reines de Hongrie, sept Reines de Bohême, huit Reines de Pologne, quatre Reines de Portugal, une Reine de Naples, une Reine de Danemarck, six Electrices, deux Duchesses de Saxe, trois Margraves de Brandebourg, plusieurs Gouverneurs & Gouvernantes des Pays-Bas, avec un grand nombre d'autres Princes & Princesses tant Ecclésiastiques que Séculières, dont on parlera plus amplement dans la suite de cette Histoire.

Or, pour donner aux curieux la satisfaction d'apprendre par quel moyen la Maison d'Autriche est parvenue à une si éminente grandeur, la *Veuve de Giles Jacobs*, Imprimeur & Marchande Libraire à Bruxelles, a entrepris d'en imprimer l'Histoire suivie dès son origine jusqu'à présent, la proposant par souscription au Public. Et pour donner quelque idée du contenu de cet ouvrage, l'Auteur, qui a travaillé depuis douze à treize ans à le rédiger, commence son Histoire chronologiquement par Ottobert, premier Comte de Hapsbourg, (a) qui, en 678. fit construire dans les Alpes le Château de ce nom, & en reçut l'investiture de l'Empereur Constantin Paganot, faisant descendre en abrégé & généalogiquement dix-sept Comtes de cette tige jusqu'à Rudolphe I. qui parvint à l'Empire.

Ensuite il s'étend plus au long, & donne au

Lecteur

(a) Hapsbourg ou Habsbourg, ancien Château de Suisse dans le bas Argow sur une hauteur au Canton de Berne dans le Bailliage de Lentzbourg; il s'appelloit autrefois Alpes-bourg par rapport aux Alpes, dans lesquelles il étoit bâti.