

rituel, c'est le démon ennemi de la paix.

Le Cheval noir apporte la disette ; suite ordinaire de la guerre surtout des guerres cruelles & telles que celles-là.

Le Cheval pâle désigne particulièrement la persécution universelle sous Trajan , ou sur les quatre parties de la terre , suivant les 4. vents. Ce qui est dit de la mort , ensuite de l'épée & de la famine , marque ceux qui mourront de misère & d'affliction durant la persécution , ou bien dans les prisons. St. Jean n'a pas oublié les bêtes féroces auxquelles on exposoit les Chrétiens.

On voit ensuite les Martyrs qui demandent vengeance à Dieu , suivant le zèle de la justice ; un grand tremblement de terre & d'autres effets merveilleux. On a vû quelque chose de semblable sur tout en Asie , où Trajan étoit alors , ce qui mérite d'être remarqué selon l'Histoire.

Au Chapitre huit le grand tremblement de terre , peut signifier la révolte des Juifs sous l'Empire de Trajan.

Le son de la première trompette , désigne leur défaite sanglante sous le même Empereur , comme il paroît par l'Histoire. Quant au son de la seconde trompette , elle peut marquer la première défaite des Juifs sous l'Empire d'Adrien ; ce qui est montré par la troisième partie. Le son de la troisième trompette sert à désigner le faux Messie Kochebas ou Barkochebas qui excita les Juifs à la révolte par l'entremise d'Akiba , fameux Rabbin. Ce prétendu Messie & ses adhérens sont appelés Absynthe , premièrement à l'égard des Romains qui périrent dans cette révolte & dans la suite.

En