

de commencer le troisiéme, & les Curieux pourront se satisfaire en demandant à voir les feüilles & les gravûres chez le Libraire, qui aura toujours dans sa Boutique un Exemplaire de ce qu'il y aura de fait. Avec la diligence & l'application que le Traducteur apporte à son entreprise, il ne lui seroit pas impossible d'avancer plus vite, s'il n'étoit arrêté par les Figures & les Cartes. Elles seront belles & en grand nombre. Dès le premier Volume, on commence par vingt-cinq Planches. Le second en contiendra plus du double. On ne s'en est fié qu'aux plus célèbres Artistes: Mais la perfection de l'Art demande des soins & du tems.

Tant de dépenses de la part du Libraire l'auront fait proposer une Souscription en délivrant le premier Volume. Elle est d'autant plus nécessaire, que les sujets ne pouvant pas toujours être coupés pour rendre les Volumes de la même grosseur, cette inégalité dans le nombre des feüilles & des figures mettroit nécessairement quelque différence entre le prix de chaque volume. Celui qu'on publie est un des moins gros. Le second aura cinq ou six feüilles de plus, & des Planches au double. Les autres pourront varier, suivant la mesure du sujet; mais il est certain qu'ils ne seront jamais moindres que le premier.

Tout l'Ouvrage, autant qu'on en peut juger sur l'Edition Angloise, contiendra dix Volumes in *quarto*.

CONDITIONS PROPOSEES.

I. L'Histoire générale des Voyages sera imprimée sur du Carré fin d'Angoulême & d'un beau caractère