

LA CLEF DU CABINET⁷⁹

D E S

PRINCES DE L'EUROPE ;

Ou, Recueil Historique & Politique
sur les matieres du tems.

Août 1746.

ARTICLE PREMIER.

Contenant quelques nouvelles de Littérature.

. . . . Le Théâtre, je l'avoüe, est menacé d'une chute prochaine ; mais au moins je vois ici ce génie véritablement tragique, (Mr. de Crébillon) qui m'a servi de maître, quand j'ai fait quelques pas dans la même carrière ; je le regarde avec une satisfaction mêlée de douleur, comme on voit sur les débris de sa patrie, un Héros qui l'a défendu. Je compte parmi vous, ceux qui ont, après le grand Moliere, achevé de rendre la Comédie une école de mœurs & de bienséance ; école qui méritoit chez les François, la considération qu'un théâtre moins épuré eut dans Athenes. Si l'homme célèbre, (Mr. de Fontenelle) qui le premier orna la Philosophie des graces de l'imagination, appartient à un tems plus reculé, il est encore l'honneur & la consolation du vôtre.

Les grands talens sont toujours nécessairement rares ; sur-tout quand le goût & l'esprit d'une nation sont formés. Il en est alors des esprits cul-

I.

Suite & fin
du discours
de Mr. de
Voltaire à
l'Academie
Françoise.