

qu'aux Princesses, depuis son origine jusqu'à la mort de l'Empereur Charles VI. avec des listes de tous les Chevaliers de la Toison d'or qui ont été créés par les Chefs de cet Ordre, jusqu'à la dernière création dans le Chapitre tenu à Vienne en 1739. le tout rédigé selon l'ordre du tems.

L'ouvrage est imprimé sur du beau papier & d'un caractère neuf; il contient trois volumes in folio, faisant 365. feuilles d'impression ou 1460. pages; il est embelli de 80. figures grandeur de la page, représentant les portraits de tous les Princes de la Maison d'Autriche qui sont parvenus à l'âge de majorité depuis l'Empereur Rudolphe I. ju qu'à Charles VI. y compris ceux de l'Empereur François-Etienne & de Marie-Therese Reine de Hongrie & de Boheme, par qui la Maison d'Autriche revit dans la personne du Sérénissime Archiduc Joseph de Lorraine. Ces portraits sont tirés d'après des médailles, statues, pierres sépulchrales, tombeaux & autres monumens de cette nature, dont les inscriptions font connoître la généalogie de l'Auguste Maison, laquelle a donné à la Chrétienté 16. Empereurs, 6. Rois d'Espagne, 12. Rois de Hongrie, 13. Rois de Boheme, 2. Rois de Pologne, 3. Rois de Portugal & plusieurs autres Princes Souverains de différens Duchés, Comtés, Margraviats & Principautés considérables, tant Ecclesiastiques que Séculiers. Outre cela, 9. Impératrices, 4. Reines d'Espagne, 3. Reines de France, 7. Reines de Hongrie, 7. Reines de Boheme, 8. Reines de Pologne, 4. Reines de Portugal, une Reine de Naples; une Reine de Danneimarck, 6. Electrices, 6. Gouvernantes des Pays-Bas, 2. Duchesses de Saxe, 3. Margraves de Brandebourg, & plusieurs