

les différens nombres des impressions, que nous recevons dans un tems donné? Ainsi, supposé que dans une seconde, 10000. impressions produisent dans nos yeux la sensation du rouge, n'en conclura-t-on pas, que la couleur rouge est la perception de 10. mille impressions dans une seconde? Il en sera de même des autres couleurs; chacune d'elles sera la perception d'un certain nombre d'impressions dans un tems donné, & ces impressions seront causées par un certain nombre de vibrations dans l'éther; & les diverses proportions qui se trouvent entre ces vibrations de l'éther, formeront les différences & les proportions des diverses couleurs. De-là Mr. Euler déduit fort bien la transparence & l'opacité des corps, les divers degrés de refrangibilité dans les rayons, l'égalité entre les angles d'incidence & de réflexion, la permanence des rayons, en sorte qu'un rayon rouge demeure toujours tel, malgré les réflexions ou les réfractions multipliées. Quand on saisit bien ce principe, que la couleur dépend du nombre des impressions qui pénètrent l'œil en un tems donné, il ne reste presque plus de difficultés dans toute cette matière.

Le même Physicien (Mr. Euler) a donné un autre Mémoire, sur le choc & la pression. Il y considère l'*inertie* comme une véritable force, par laquelle le corps résiste à toutes les causes qui voudroient le tirer de son état actuel, soit de mouvement, soit de repos. C'est, selon lui, une propriété de la matière comme l'étendue; elle est proportionnelle à la masse des corps; elle se trouve dans le corps, quelque soit son état; enfin il naît de l'*inertie* une double force, dont l'une produite par l'empêchement de la vitesse,