

de la recompense & des peines qui attendent les bons & les méchans après leur mort. Dans le troisieme il est question du peché en général & en particulier. On y fait voir sa laideur & ses suites funestes ; avec quel soin il faut l'éviter , & combien l'on doit être attentif à s'en relever , quand on a eu le malheur d'y tomber. En dernier lieu , la vertu en général & chaque vertu en particulier avec leurs différentes qualités , sont le sujet du quatrieme volume.

Voilà en raccourci le plan & la matiere d'un Ouvrage qui est très-propre à confondre les irreligieux de toutes espèces , qui sont encore capables de quelques réflexions. C'est le témoignage avantageux qu'en ont rendu , après l'avoir lû , plusieurs personnes également savantes & de bon goût ; & entre - autres , Monsieur du Resnel de Bellay Abbé de Sept Fontaines , de l'Académie - Françoisse & de celle des Inscriptions & Belles Lettres , & Censeur - Royal , qui l'a examiné & approuvé.

Le Public est averri qu'on n'a rien épargné pour les frais de l'impression du présent Ouvrage , & qu'il est imprimé sur un papier bien conditionné & en beaux caractères.

II. *Le goût & le caprice*, Epître à Madame du Bocage, qui a remporté le prix de Poësie à l'Académie de Roüen. Par Mr. Fontaine. Chez Prault, Libraire à Paris, Quai de Gêvres. Brochure in 8°.

Il y a deux parties dans ce petit Poëme , la premiere pour le *Goût* , & la seconde pour le *Caprice*. La premiere est une espèce d'Histoire ou de Tradition *sur le Goût* , la seconde est une description des effets du *Caprice*. La premiere mon-