

Là rassemblés autour de lui  
 Les vertiges, la fantaisie,  
 La mode & la bizarrerie  
 A son Thrône servent d'appui.  
 Les songes déployant leurs ailes  
 Dans les airs au gré de leurs jeux,  
 Du Temple ministres fidèles  
 Le cachent à nos foibles yeux.

La description est soutenuë, & comprend une critique assez légère de tous les petits amusemens de *Paris*, du faux bel esprit, des illusions qui dominent dans les façons de penser, dans les compositions littéraires, dans tout le détail des arts. L'Auteur est quelquefois diffus, il lui échappe quelques vers négligés, & son stile n'est pas toujours aussi coulant qu'il pourroit être; mais on ne peut disconvenir qu'il n'y ait dans ce petit morceau beaucoup de génie, d'invention & de délicatesse.

III. Réflexions sur l'Origine, l'Histoire & la succession des anciens Peuples Chaldéens, Hébreux, Phéniciens, Egyptiens, Grecs &c. jusqu'au tems de Cyrus. Par Mr. Fourmont l'aîné, Avocat au Parlement de *Paris*, Professeur Royal en Langue Arabe, Interprète & Sous-Bibliothécaire du Roi pour les Langues Orientales, Censeur-Royal des Livres, Pensionnaire de l'Académie Royale des Belles Lettres, Membre des Sociétés Royales de *Londres* & de *Berlin*, & Secrétaire ordinaire des Commandemens du Duc d'Orléans. Nouvelle Edition augmentée de la vie de l'Auteur & d'une table alphabétique des matières. A *Paris* chez Debure l'aîné, Quay des