

riste par goût qui se connoit le mieux en Oeillets fins, & en belles Anemones, du moins à ce qu'il prétend, ne nomme pas même une seule fois la Renoncule dans tout son livre. Le Pere d'Ardenne va nous dédommager du silence de ces Auteurs. Il entre dans le détail le plus exact.

Il les définit, il les divise, & décrit les parties dont cette fleur est composée. Il en distingue de trois espèces: de *simples*, de *semi-doubles*, & de *doubles*; les remarques qu'il fait sur la beauté, ou sur l'espèce qu'on doit préférer, sont d'un connoisseur dont on n'appellera pas.

Les *simples* n'ont que cinq ou six feuilles. Les *doubles* en portent une quantité considérable. Les *semi-doubles* tiennent le milieu. On préfère leur graine pour semer à celle des *simples*, qui est moins capable de produire d'agréables nouveautés.

La Renoncule est une plante composée de racines, de fleurs disposées en roses, & de semence. On examine tout très-méthodiquement.

Les Fleuristes les plus exacts dans leur langage, donnent le nom de *Griffe* à la racine des Renoncules, & celui de *Patte* à l'Anemone. Le *Calendrier des Jardiniers* traduit de l'Anglois de Mr. Bradley de la Société Royale de Londres, s'exprime autrement; il ne doit pas être suivi. Cette *Griffe* est formée d'un amas de *doigts* qui tiennent ensemble par une extrémité qui leur est commune. Le nombre & la figure de ces *doigts* varient selon la vigueur & la diversité des espèces. Il sort de ces *doigts* des fibres très-déliées, qui comme autant de pourvoyeurs courent le Pays, & en rapportent à la souche la nourriture dont elle a besoin.

On décrit ensuite la figure des feuilles de Re-