

ment, sont rarement d'accord sur les divers genres de beauté, dont l'espèce humaine est dotée, il n'est pas étonnant qu'ils ne s'accordent point sur le mérite plus ou moins grand d'une fleur.

L'Auteur passe à la seconde partie. Il y traite de la culture des Renoncules: Il les suit dans tous les âges, & dans tous les situations: il nous apprend ce qui leur convient, ce qui les incommode: la qualité de la terre qu'il faut leur choisir, les soins qu'il faut leur rendre, les ennemis & les accidens dont il faut les garantir. Pressons ce détail.

Le choix de la terre est une des premières attentions qu'exigent les Renoncules. On fait ici d'excellentes observations sur les qualités, sur le tempérament & le génie de chaque terre. Tout ce que *Varron*, *Columelle*, *Pallade* ont dit du mélange & de la combinaison des terres Primordiales, est rapporté avec goût & avec sobriété. Le meilleur fond en général est celui où les plantes poussent avec abondance, avec vigueur, avec célérité. C'est-là qu'il est bon d'établir les Renoncules. C'est de ce terrain qu'il faut puiser pour y planter vos griffes, ou y semer vos graines.

Comme on les plante en Automne qu'elles durent l'hyver, & qu'elles finissent avant les chaleurs de l'Été, il faut ordinairement un fond plus léger qu'à d'autres plantes. Il y a de grands inconvéniens à planter tard. Les Renoncules livrées à la terre, tandis qu'elle est stupide & comme sans vie, y sont elles-mêmes presque mortes, elles y séjournent trop de tems, avant que de respirer l'air, & par là s'y étouffent & y périssent souvent.

Menagez-leur un emplacement un peu solitaire :