doute que son nom nom illustre, & fameux, dit on ici, par des Triomphes plus réels & d'un

autre genre.

Après ce peu d'ouvrages & de rentatives régulieres, faites pour petrectionner la forme & la construction des Vaisseaux, Mr. Bouguer représente la Construction & les Constructeurs dans un dénûment actuel de vrayes régles & de bons principes, où il semble qu'un Ouvrage de cette conséquence, vraye Machine d'Etat, ne devroit point se trouver après tant de siècles de prarique, tant d'expériences, tant de dépenses, tant d'intérêts. L'Auteur insinué & sait sentir la vraye cause de ce dénûment de régles & de principes, & la dissiculté jusqu'ici insurmontable de sixer la théorie & la pratique.

Un Vaisseau est une machine trop composée. Indépendamment même de tout le reste, la seule forme de la Carene résulte de l'assemblage de bien des parties, dont une ne peut changer sans que toutes les autres changent pour se conformer à celle-là. Ot le plus souvent lorsqu'on en corrige une, on ne pense point aux autres, & l'on n'est point à portée de voir les changemens que celle-là exige dans celles-ci, ce qui produit des inconvéniens pires que celui qu'on se

propose d'éviter.

C'est-là l'inconvénient de la pure pratique, & l'on doit convenir d'aptès Mr. Bouguer, que la théorie a un œil plus élevé & plus étendu, pour embrasser ce total sous un aspect général capable de concilier toutes les parties, en dissipant tout d'un coup tous les nuages, toutes les difficultés.

Il est beau dans un si profond Géometre, qui est si savant calculateur, de convenir que la Géométrie