

*Le creux* du Vaisseau, c'est-à-dire, sa profondeur sous le premier Pont, est environ un dix ou onzième de la longueur du Vaisseau, plus ou moins selon que la Varangue est plus ou moins plate, & qu'on veut poser une batterie plus ou moins haute, ou avoir plus de terrain pour la charge du Vaisseau. *Le tirant d'eau* dépend de là. On le fait communément un peu plus grand à l'arrière qu'à l'avant, & notre Auteur paroît en approuver la pratique, qui est en effet celle des plus habiles.

On appelle *Bordages* les planches dont on couvre la Carene du Vaisseau, celles mêmes dont on couvre les Ponts, & en général *Border* c'est couvrir de planches. Celles de la Carene ont quelquefois 4 à 5 pouces d'épaisseur; ce que nous disons pour faire sentir au commun des gens qui ne connoissent que l'Architecture ordinaire des Villes, *Architecture* dite *Civile*, la conséquence de la *Navale*, dont les planches simples ont l'épaisseur presque de nos poutres ordinaires. La largeur & la longueur sont proportionnées. Et le difficile encore est que ces planches doivent communément être arquées, voutées en largeur comme en longueur: opération difficile, faite à l'aide du feu, ce qui fait bien sentir la grande conséquence de la construction d'une maison immense, portative aux deux bouts de l'univers en tout sens.

CHAP. IV. Des différentes pratiques que suivent les Constructeurs pour tracer la Coupe des Vaisseaux, faite perpendiculairement à leur longueur dans l'endroit le plus gros. Cette Coupe donne le maître Gabarit du Vaisseau, & toutes celles qui lui sont parallèles donnent tous les Gabarits relatifs. C'est ici du Géométrique, &  
par