

par conséquent du savant & du bon de la part de l'Auteur. Il donne diverses méthodes, celle du Pere Fournier &c. & ses discussions finissent par déterminer la plus convenable, la plus Géométrique. Le Lecteur, le Public ne nous dispense que trop d'entrer dans ces détails, curieux pour l'esprit seul.

CHAP. V. Méthode de tracer les deux Coupes du Vaisseau aux deux extrémités de la Quille avec la maniere ancienne dont on se servoit des Lisses pour achever le Navire. En général ces trois Coupes ou *Gabarits*, les deux extrêmes & celui du milieu ou du gros, paroissent déterminer la forme totale du Vaisseau ; nous en compterions bien deux autres entre ces trois. Mais Mr. Bouguer, dont l'avis est d'un grand poids, étant réfléchi de la théorie sur la pratique, dit que, *comme la forme de la Poupe & de l'arrière contribue moins aux bonnes & mauvaises qualités du Vaisseau, il importe moins comment on en trace la dernière Coupe.* L'Auteur la trace cependant aussi bien que celle de l'avant, en remplissant le titre de son Chapitre V. tel que nous l'avons rapporté.

Le Chapitre VI. donne des remarques générales sur les Lisses avec le moyen de former l'arrière du Vaisseau en rendant toutes les Coupes verticales dépendantes de la première & de celle de l'extrémité. Il y a ici une remarque extrêmement fine & juste sur la déviation de la ligne droite ou horizontale que prennent les Lisses, ou en général les lignes véritablement droites lorsqu'on les applique sur une surface courbe à double courbure. Il n'y a guères que des Géomètres qui puissent apprétier tout ce que l'Auteur dit à ce sujet.

Le Chapitre VII. donne la maniere de former