

qui remplit la plus grande partie d'*Herculea* ; mais par-dessus , & voici sans doute le merveilleux , il s'est formé une sorte de voute bien plus solide encore , composée de la lave ou de la matière enflammée que le Volcan a répandue. C'est comme un marbre qui couvre toute cette ancienne Ville ; & les fréquentes éruptions du Vésuve ayant multiplié les couches de cette incrustation , il a fallu creuser 80 pieds pour trouver le sol d'*Herculea*. *Perrupit Acheronta Hercules labor*. Il n'y avoit que des travaux semblables à ceux d'Hercule , qui pussent ressusciter la Ville bâtie par ces Héros.

Mais ce n'étoit encore que la moindre partie des soins que méritoit une découverte de cette nature. Comme tout étoit plein dans la vaste étendue de cette Ville souterraine , il a fallu déboucher , vider , nettoyer : heureusement le travail a été bientôt recompensé par la multitude des belles choses qu'on a rencontrées. On est parvenu en peu de tems au Théâtre d'*Herculea*. Il a 290 pieds de circonférence à l'extérieur jusqu'à la scène , 160 de largeur extérieure , & 150 en dedans : le lieu de la scène est d'environ 72 pieds de largeur sur 30 seulement de profondeur.

On décrit ici toutes les particularités de ce monument ; son Architecture à la Grecque , son orchestre , ses gradins , ses galeries , ses colonnes , ses statues , tout cela si bien conservé , qu'il auroit été facile de le rétablir dans toute sa perfection. Mais comme il n'est pas question d'aller représenter nos Pièces dramatiques d'aujourd'hui dans une cave de 80 pieds de profondeur , on s'est contenté d'enlever les ornemens , on n'a pas même mis les curieux en état de voir ce magni  
fique