

un pied représentant Vespasien , & les deux autres assises dans des chaises curules , mais elles étoient sans têtes , & jusqu'à présent on n'a pû les retrouver. Dans les angles étoient deux Statuës de bronze & de 9 pieds de hauteur , l'une représentant Néron & l'autre Germanicus. Un grand nombre d'autres Statuës de marbre & de bronze décorent le fond des portiques ; & la façade de l'édifice étoit ornée de quatre Statuës Equestres , dont une , qui est de marbre , a été parfaitement rétablie , & fait aujourd'hui l'admiration des Connoisseurs. Elle avoit été érigée par les Herculéens à M. Nonius Balbus. Nous abrégons mille circonstances de cette description , qui est extrêmement bien dans le Mémoire. Il faut pourtant le lire avec attention , pour saisir toutes les parties , toute la distribution de ce *Forum*. Vis-à-vis étoient deux petits Temples qu'on décrit aussi , & la communication du *Forum* & des Temples se faisoit par un portique commun , pavé de marbre , & orné de magnifiques peintures à fraîsque , qu'on voit aujourd'hui chez le Roi des deux Siciles.

Les Peintures à fraîsque qu'on a sauvées des ruines d'*Herculea* , sont une des singularités les plus admirables de cette découverte. On a rassemblé dans les Cabinets de Sa Maj. Sicilienne environ 400 Tableaux de routes grandeurs , la plupart aussi frais que s'ils étoient modernes. On n'en remarque guères qu'une douzaine où les figures sont à peu près de grandeur naturelle ; les autres n'ont que dix à douze pouces de haut , & ils ne représentent que des oiseaux , des bêtes fauves & des amours. Dans les grandes figures , la correction du dessein est parfaite , & il ne manque rien à l'expression ; mais les carnations
sont