

font médiocres, & le coloris n'est pas beau : communément le champ de ces Tableaux est d'une seule couleur ; on n'en remarque qu'un dont le champ forme une perspective. Il y a des Tableaux de deux couleurs, quelques-uns de trois & de quatre, & une Fraîsque, représentant de simples ornemens avec des fleurs, porte toute sorte de couleurs, même du verd & du bleu : ce qui doit servir à réfuter quelques Modernes, qui pensent que le verd & le bleu n'entroient point dans les compositions des Anciens. Au reste les plus beaux Tableaux tirés du souterrain d'Herculea, sont un Hercule de grandeur naturelle : Thésée qui reçoit les actions de grâces des enfans d'Athènes, pour les avoir délivrés du Minotaure : Virginie accompagnée de son pere & d' Icilius son futur époux, dans le moment que M. Claudius la réclame devant le Décemvir Appius : l'éducation d'Achille par le Centaure Chiron &c. Et ce qui fait le prix inestimable de ces monumens, c'est qu'ils sont extrêmement bien conservés. Il n'en est pas tout-à fait de même des Statuës surtout de celles de Bronze qui ont beaucoup souffert, mais comme on n'a fouillé encore que la moindre partie d'Herculea, on a espérance de trouver bien d'autres richesses en ce genre.

Pour les médailles qui ont été tirées de ces abîmes, elles sont déjà sans nombre ; la plupart Consulaires, ou du haut Empire, quelques-unes très-rares soit pour les revers, soit pour les types, soit pour les légendes, & presque toutes très-bien conservées. On en voit une grande quantité de Claude, de Neron, de Galba, de Vespasien, de Titus, quelques-unes de Vitellius ; espérons qu'on découvrira aussi quelque Othon  
de