

Cet Ouvrage est une Histoire en tableaux, ils sont peut-être trop multipliés, mais il faut les conserver. Si les Mémoires qui caractérisent la Nation Angloise, venoient à se perdre, on la retrouveroit peinte au naturel, dans cette Histoire du Parlement d'Angleterre. On voit depuis peu paroître une lettre où l'on examine quelques traits de ce livre. Elle est d'un ingénieux Auteur des réflexions sur la Peinture. Cet Ecrivain exerce aussi ses talens sur la guerre Historique. On pourra encore rendre compte de cette nouvelle brochure. On y verra Mr. l'Abbé Reinal peint à son tour, & peint en beau, lors même qu'on ne cherche pas à le flatter.

III. Voici une réponse que nous a adressée Mr. de Rampont, à la Lettre du Chevalier de l'Espine, rapportée dans nos Mémoires de Janvier dernier.

Ayant pris lecture, Monsieur, de votre Journal du mois de Janvier dernier, j'y ai trouvé une Lettre à vous adressée sous le nom de Mr. le Chevalier de l'Espine, qui me provoque à me déclarer sur le peu de foi que j'ajoute à ce que dit Mr. Tondus au sujet des triangles isoscèles.

Je commence par lui répondre à cet égard très-sincèrement, que j'aurois souhaité de bon cœur que ma foi eût été fondée à lui donner satisfaction, après avoir admiré & respecté le stile de son projet, & en avoir adopté les termes de configuration, d'aire & de groupes qui y sont marqués. Mais quand je suis venu aux triangles isoscèles qu'il a donnés pour en remplir l'aire d'un quarré parfait, cela m'a sévolté.

Il a continué à me demander à lui définir, en termes