

che il y avoit trois Tableaux de la grandeur des précédens, dans l'un desquels les Fabriques étoient représentées par Madame la Princesse Royale, sous la figure de *Minerve*; l'autre représentoit un roc, sur le sommet duquel on voyoit un Chêne violemment agité par les vents; ce qui faisoit allusion aux desastres qu'a éprouvés la République, & le troisième représentoit les délices & les plaisirs de la paix. Un Tableau de 32 pieds de hauteur sur 16 de largeur, placé sur le derrière du Temple, représentoit l'avènement de Mgr. le Prince aux Dignités d'Amiral & de Capitaine Général. Au même endroit étoient placés un grand Ecusson couronné, portant les armes de *Brunswick-Lunebourg* écartelées avec celles d'*Orange-Nassau*, & un Tableau représentant la Ville de *Thebes*, dont les murs délabrés se rétablissoient aux doux accents de la lire & de la voix d'*Amphion*, pour faire allusion à la douceur & à la modération de Mgr. le Prince, qui remettent toutes choses dans leur ordre naturel. Outre ces Tableaux on en voyoit encore six autres, en guise de Bas-reliefs, qui étoient pareillement illuminés, & dont trois étoient placés au frontispice du Temple, & les trois autres sur le derrière, savoir : Au-dessus du Tableau M, les Ecussons d'Armes de *Leurs Hautes Puissances*, de Mgr. le Prince & de Madame la Princesse Royale; au dessus du Tableau N, Mgr. le Prince Héritaire, figuré par un jeune *Hercule*, revêtu de la peau de Lion, appuyant sa gauche sur une massue, & étouffant de la droite deux serpens: il étoit entouré de Génies qui badinoient avec toutes sortes d'armes; au-dessus du Tableau O, Madame la Princesse *Caroline*, équipée comme une jeune *Pallas*, avec