



11. Schweiz. — Charles Saby: Porche des apôtres. 13. Tschechoslowakei. — Otto Webel: Schatten.

Vortrefflich gelungene Wiedergabe eines Skulpturwerkes. Leider ist es keine Aufnahme, die bloß in der Schweiz gemacht werden kann.

12. Rumänien. — Dr. Gardos Oscar: Le dimanche à la campagne. 14. Jugoslawien. — August Frastic: Netzflicken.

Malerisches Bild. Ein Musterbeispiel für geschickte Photomontage. (Figuren im Vordergrund.)

Eines der vielen vorzüglichen Bilder dieser Abteilung. Die Tschechen stehen gemäß dieser Ausstellung an der Spitze.

Ebenfalls eine hervorragende Leistung. Auch die Abteilung Jugoslawien enthält beinahe ausschließlich Meisterwerke.